

תיאטרון ארצי לנוער גאה להציג:

והילד הזה הוא אני

הצגה מוסיקלית בהשראת ספרו של יהודה אטלס



עידו רוזנברג | גלעד שמואלי | גיא רוזן | אלינור פלקסמן | מיכל ברנד | גיל וסרמן

מחזה: שירילי דשא בימוי וכוריאוגרפיה: גלעד קמחי לחנים, עיבודים וניהול מוסיקלי: אמיר לקנר
תפאורה: במבי פרידמן תלבושות: יפעה גניאל תאורה: אורי מורג
אביזרים: עינת שולזינגר ע. במאי ומנהלת הצגה: מורן גבע

תיאטרון ארצי לילדים ונוער 03-6497760

בפתח החוברת דבר המנהלת האמנותית

ילדים, מורים והורים יקרים,

את הספר "והילד הזה הוא אני" שכתב יהודה אטלס פגשתי לראשונה כילדה. כבר אז, מאוד אהבתי את השירים ואת האיורים. צחקתי מהם, התרגשתי ובעיקר, מצאתי בתוכם הרבה מעצמי. הצלחת הספר הביאה לכתיבתם של סדרת ספרי המשך שהפכו במהרה לקלאסיקה של ספרות הילדים בארץ.

כשקראתי שוב את הספרים, כאדם מבוגר, הבנתי, את סוד קסמם וייחודם - שירים קצרים, כתובים בחרוזים, המציגים את העולם מנקודת מבטו של ילד. מצבים יומיומיים, שגרתיים לצד מצבים מורכבים וכואבים, צחוק ורגש, כולם מובאים בפשטות, עם הומור ובעיקר בהבנה נדירה ללב הילדים. זאת גם הסיבה שכל קורא, ילד ומבוגר, יכול למצוא בין השירים משהו מעצמו ולהרגיש שעליו הם נכתבו.

העבודה על ההצגה היתה חוויה גדולה עבור כל העוסקים במלאכה.

נהנינו לפגוש את הילד שבתוכנו, נהנינו לשיר, לצחוק ולהתרגש.

אני מקווה שגם אתם תיהנו מהצפייה בהצגה ושבסופה תרגישו יחידים ומיוחדים כי

הילד הזה הוא בעצם... אנחנו.

יפֶּטֶת ית"ח רון

מספר למחזה - דבר המחזאית

בקצה הרחוב בו גדלתי הייתה ספרייה ושם ביליתי שעות רבות, צוללת אל תוך הספרים ומדמיינת שאני גיבורה בסיפור הרפתקאות.

עבורי, ילדים קוראים הם ילדים חושבים, חולמים, מדמיינים,

ילדים חכמים שמשוגלים לעשות מעשים גדולים, וכזה הוא

אייתי גיבור ההצגה שלנו. שיריו הנפלאים של יהודה אטלס העניקו לי השראה לספר סיפור שאולי, כך אני מקווה, יעודד את ילדינו לקרוא ולהאזין ספרים.

שריף קד

על יהודה אטלס ויצירתו

נולד בארץ בשנת 1937 במושב עין-עירון, ליד פרדס-חנה, כרכור

להורים חקלאים. ילדותו היתה משופעת בטבע, בכלניות,

בנרקיסים ובאיריסים, אך גם בניחוח החציר ובריח הזבל.

למד בבית-הספר היסודי בכרכור, אחר בתיכון בחדרה,

ובסוף באוניברסיטת ת"א.

שנים אחדות היה חבר קיבוץ מזרע ועבד כמדריך ילדים בבתי ספר חקלאיים.

היה במשך חמש שנים עורך עיתון הנוער "במחנה גדנ"ע"

ואחר-כך, במשך 35 שנה, עיתונאי ועורך בעיתון "ידיעות אחרונות".

ב-1982 ערך את עיתון הילדים "פילון".

ספרו הראשון לילדים "והילד הזה הוא אני", ספר שירים קצרים

על חיי יומיום של ילדים, זכה להצלחה רבה והוליד ספרים

נוספים בסגנון זה שזכו אף הם להצלחה מרובה

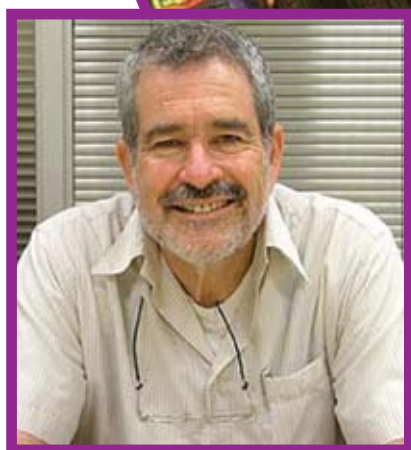
("גם הילד הזה הוא אני", "ורק אני לא", "אני רוצה שפתאום"

"והילדה שאני אוהב"). הם הופקו כתקליטים,

הומחזו לתיאטרון והוכתרו בפרס זאב לספרות ילדים ונוער.

יהודה אטלס מתגורר בתל אביב. אבא לשלושה

בנים וסבא לנכדים.



על ההצגה

איתי אוהב לקרוא ספרים. הוא קורא כל היום וכל הלילה וחולם להיות גיבור שעובר הרפתקאות מרתקות כמו בסיפורים שהוא קורא.

הילדים במגרש הגרוטאות קוראים לאיתי "תולעת ספרים" ולא מוכנים לשחק איתו. את זמנו הוא מבלה בספרייה, שם הוא ממציא סיפורים לספרנית גלילה ולעוזר הנאמן שלה, וסרמן.

יום אחד מגלה איתי שהעירייה עומדת להרוס את מגרש הגרוטאות של הילדים וגם את הספרייה האהובה שלו. בעידודם של גלילה וסרמן הוא מבין שזוהי ההזדמנות שלו לעשות מעשה של גיבור אמיתי. הוא משכנע את הילדים להצטרף אליו. יחד הם חוברים להציל את המגרש והספרייה ומגיעים עד לראש העיר בכבודו ובעצמו.

בעזרת הדמיון של איתי ושיתוף הפעולה של כל הילדים, הם מצליחים לבטל את רוע הגזירה.



על הדמויות בהצגה

איתי

ילד שאוהב יותר מכל לקרוא ספרים. הוא מבלה שעות בספרייה, שם הוא ממציא סיפורים וחולם להיות גיבור כמו הדמויות בספרים שהוא קורא.



עומר

הבן של ראש העיר ומנהיג חבורת הילדים של חצר הגרוטאות. הוא מזלזל באיתי ובקריאת ספרים.



יעל

ילדה סקרנית וחברותית. גם היא שייכת לחבורה של חצר הגרוטאות אבל ליבה נמשך אחר איתי והסיפורים שלו.



תומר

הקטן שבחבורת הילדים. מפרק ומרכיב חפצים שונים מגרוטאות שהוא אוסף. הוא עדיין לא יודע לקרוא אך מאוד רוצה ללמוד.





גלילה הספרנית

הספרנית המסורה שהספרייה היא כל עולמה. היא רואה בעבודתה שליחות ואוהבת לשמוע סיפורים, בעיקר כשאינתי מספר אותם.



וסרמן

העוזר של גלילה בספרייה. מסור מאוד לעבודתו ולגלילה ויעשה הכול כדי שהיא תהיה מרוצה.

מיהו הגיבור הראשי של ההצגה ?

מה אתם יודעים עליו ?

מה הייתם רוצים לדעת עליו שלא נאמר בהצגה ?

עם מי מהדמויות אתם מזדהים ומדוע ?

המסרים בהצגה

ההצגה עוסקת במגוון רחב של נושאים: יוזמה ושיתוף פעולה, חברות וקבלת האחר, אהבת הספר והקריאה וכוחם של ילדים קטנים לעשות מעשים גדולים.

איתי שכנע את ילדי השכונה לפעול בשיתוף פעולה ולהציל את חצר הגרוטאות ואת הספרייה.

מהי התוכנית של איתי?

מדוע עומר לא רצה לשתף פעולה ומה גרם לו, בסופו של דבר, להצטרף לחבורה?

האם יש לכם רעיון אחר להצלת החצר והספרייה? (הפגנה, מכתב לראש העיר, כתבות בעיתונים...)

★ חלקו את הילדים לקבוצות. כל קבוצה תבחר רעיון של אחד מחבריה ותוציא אותו אל הפועל בשיתוף פעולה.

מדוע איתי לובש תלבושת של דרקון?

מדוע במהלך ההצגה הוא פושט אותה?

איתי נותן דוגמאות לסיפורים בהם הגיבורים שעשו מעשים

אמיצים ומיוחדים הם ילדים (בילבי, פיטר פן...),

אילו ספרים או אגדות אתם מכירים בהם הגבורים הם ילדים? (פרח לב הזהב, הלב, עמי ותמי).

פעילות סביב השירים בהצגה



לפניכם הצעה לפעילות סביב כמה מהשירים המופיעים בהצגה.
(כמובן שתוכלו לקרוא ולעבוד עם הילדים על שירים נוספים של יהודה אטלס מתוך ההצגה ומתוך ספריו)

★ שירו את השיר יחד והאזינו למילים.

על מה מדבר השיר? 🖱

כל אחד מאתנו הוא יחיד ומיוחד. כולנו דומים אך גם שונים. לכל אחד תכונות ומאפיינים המבדילים בינו לבין אחרים.

★ כל ילד יכין תעודת זהות על פי הסעיפים המוצגים ויעצב אותה כראות עיניו:

”אנשים זרים שאני בכלל לא מכיר
ממקומות אחרים וגם פה מהעיר
הייתי רוצה שידעו כולם
שיש ילד אחד בעולם
והילד הזה הוא....”

שמי: שם פרטי _____ שם משפחה _____ שם חיבה _____

תאריכים: גילי _____ מתי נולדתי (תאריך, שעה, יום, תאריך עברי) _____
חג/אירוע מאורעות חשובים בחיי: _____

תיאורי: בן בת גובה _____ צבע עיניים _____ צבע שיער _____
סימן היכר מיוחד (גומות חן, כתם לידה, נמשים) _____

תחביבים: מה אני אוהב לעשות/לא אוהב, המאכל האהוב עליי
שיר שאני אוהב, ספר שאני אוהב, צבע שאני אוהב, האם אני פעיל בחוג.

★ לאחר שתסיימו את יצירת תעודת הזהות שלכם הכינו תערוכת תעודות והתבוננו בתעודות של חברים.

★ חלקו את הילדים לקבוצות - האם התעודות דומות? מה דומה ביניכם? מה שונה? במה אתה יחיד ומיוחד?

על מה מדבר השיר? 🖱

מדוע, לדעתך, הילד בשיר, לא מצליח לענות כשמישהו מעליב אותו? ומדוע רק אחרי שהכול עובר הוא יודע מה הוא אומר? 🖱

כולנו לעתים נעלבים או נפגעים, האם קרה לך מקרה בו נעלבת? איך הרגשת? מה עשית? 🖱

לעתים קורה שאנחנו פוגעים או מעליבים מישהו אחר (חבר, אח, הורה, מורה) האם קרה לך מקרה בו העלבת מישהו? איך הרגשת? איך, לדעתך, הרגיש האדם שנעלב? 🖱

כשפוגעים במישהו חשוב לבקש סליחה וכמובן, חשוב לדעת לסלוח. האם ביקשת סליחה או התנצלת בדרך אחרת לאחר שפגעת במישהו? (נשיקה, מכתב, מעשה אחר), איך הרגשת לאחר שביקשת סליחה? איך אתה מרגיש כשמישהו מבקש את סליחתך? 🖱

”כשמישהו מעליב אותי” 🎵

או עושה לי משהו רע

תמיד אני רוצה

לתקוע לו בחזרה

להגיד עליו משהו חכם ואיום

שיגמור אותו תיכף על המקום.

אבל דווקא אז, כשאני מתחמם,

המילים בורחות לי ואני מגמגם

ורק אחרי שהכול כבר עובר

פתאום אני יודע מה הייתי אומר...”



סימנים שאני גדול

אילו סימנים שמופיעים בשיר הופיעו גם אצלכם? 🖱

הוסיפו סימנים משלכם אשר מראים שאתם כבר גדולים? 🖱

למה חשוב כל כך לילדים בהצגה להרגיש ולהיות גדולים? 🖱

האם גם אתם רוצים להיות גדולים? למה? 🖱

אייתי מספר לחבריו על גיבורים מתוך ספרי הילדים שעשו מעשים גדולים האם קרה לכם מקרה בו אתם או חבריכם עשיתם משהו חשוב ומשמעותי? 🖱

האם יש משהו חשוב שאתם רוצים לעשות? 🖱

מה היית רוצה להיות כשתהיה/י גדול/ה? מדוע? 🖱

בספר "סימנים שאני גדול" מאת יהודה אטלס מופיעים המון סימנים שמראים לנו שאנחנו כבר גדולים. הנה כמה מהם:

• כשאני יודע לכוון את הגרב, שתתלבש על הרגל בדיוק.

• כשאני בכלל לא נבהל אם נכנס הביתה ג'וק.

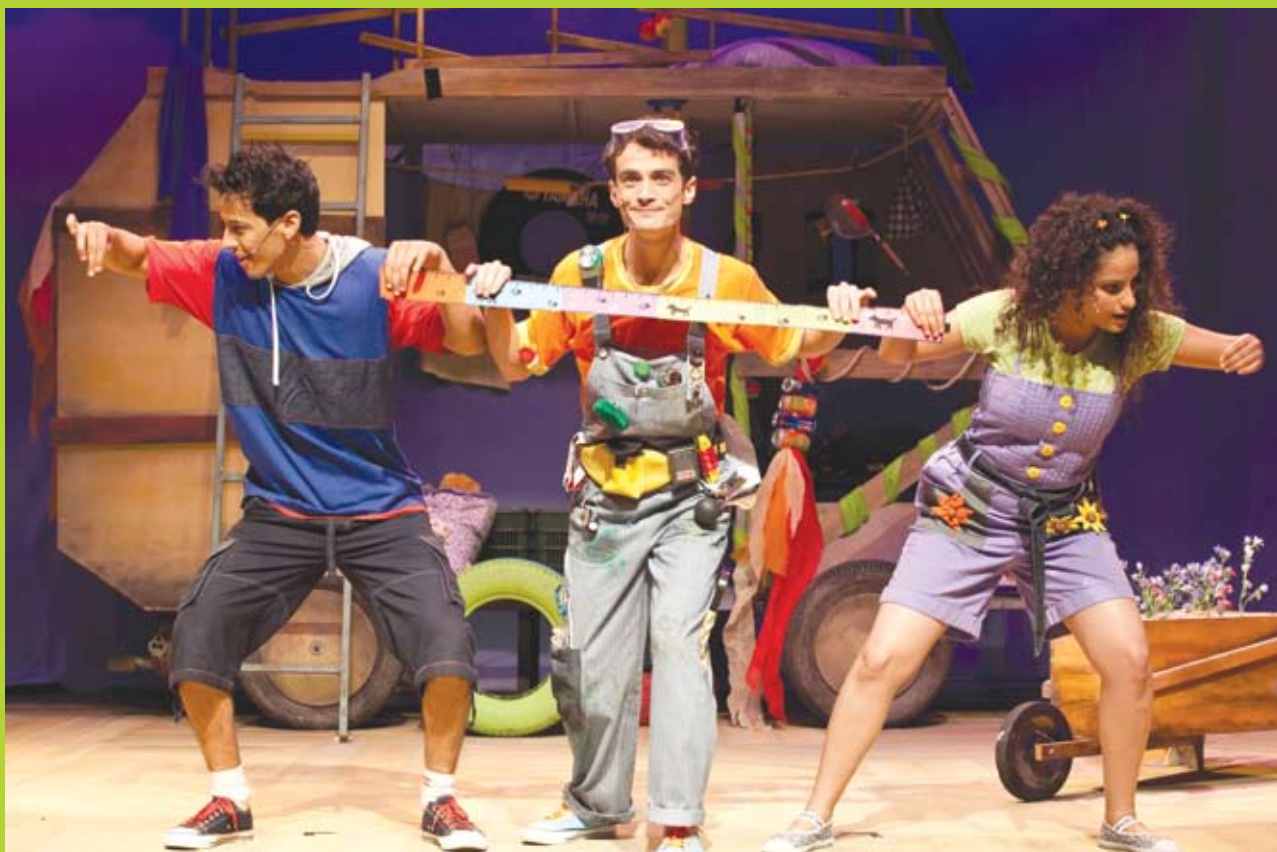
• כשאני לא צועק ליד כל חנות- תקני לי!

• כשאני מוכן לטעום משהו חדש, שאף פעם לא טעמתי.

• כששמים לי יוד על פצע- ואני לא צורח.

• כשאני פחות אומר "לא רוצה" ויותר שואל "למה?"

• כשמהאותיות שאני יודע כבר יוצאות לי מילים!



צפויה אהנה!

25 שנים עברו
תיאטרון ארצי
לילדים ונוער

תיאטרון ארצי לילדים ונוער 03-6497760
www.youthater.co.il